Liceo de Música de Copiapó

Departamento de Lenguaje y Comunicación

Profesora Diane Arenas

***C:\Users\Diane Arenas\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\56J5SHXX\MC900383550[1].wmfGUIA GÉNERO LITERARIO NM1***

**LITERATURA**

**¿Qué es la literatura?**

Puede considerarse a la literatura no tanto como una cualidad o un conjunto de cualidades inherentes que quedan de manifiesto en cierto tipo de obras, sino como las diferentes formas en que la gente se relaciona con lo escrito. No es fácil separar, de todo lo que en una u otra forma se ha denominado "literatura.", un conjunto fijo de características intrínsecas. No hay absolutamente nada que constituya la esencia misma de la literatura. Literatura es cualquier texto que, por una razón u otra, alguien tiene en mucho. Éste término se refiere al papel que desempeña un texto en un contexto social, a lo que lo relaciona con su entorno y a lo que lo diferencia de él, a su comportamiento, a los fines a los que se puede destinar y a las actividades humanas que lo rodean.

**Diferencia entre el Género literario y no literario**

TEXTO LITERARIO:

* **1. Recreación de un mundo alejado de la realidad**.
* **2. Subjetivo**.

El autor nos ofrece su visión personal.

* **3.** Busca **llamar la atención**, lo que consigue mediante :

**Función expresiva** del lenguaje.

**Función poética** del lenguaje a favor de una expresión bella y sugerente.

* **4.** Lenguaje:

**Connotativo**

TEXTO NO LITERARIO:

* **1. Claro**
* **2. Conciso**
* **3. Informativo**

Quiere reflejar, describir e informar sobre la realidad.

* **4.** Objetividad
* **5.** Lenguaje:

**Representativo**

**Denotativo**

**Actividades:**

1. Realiza una síntesis de lo leído:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**I. Géneros literarios**

Los géneros literarios son técnicas expositivas singulares, ligadas a ciertas leyes de forma y contenido de carácter histórico o no, a las que se someten las obras literarias. La primera clasificación de los géneros literarios pertenece a Aristóteles, quien los redujo a tres: épica, lírica y dramática. El primero ha extendido su significado, al incluir la novela, a la noción más amplia de narrativa. Pero el género se va conformando históricamente. Por tanto, resulta muchas veces difícil fijar rígidamente los límites entre lo propiamente narrativo o épico-narrativo, lo lírico o poético y lo dramático o teatral. Dentro de cada género surgen sub-géneros o géneros menores, algunos de ellos sólo válidos en ciertos momentos históricos.

En otras palabras, se denomina género literario a cada una de las clases en que se dividen los textos literarios, escritos por los autores con una finalidad determinada. Cada género literario comprende, a su vez, otros subgéneros literarios.

**Cada género tiene sus rasgos característicos:**

1. **Género lírico**: Se usa para expresar sentimientos y para ello, emplea generalmente el verso.
2. **Género narrativo**: Se utiliza para presentar historias realizadas por personajes que pueden intervenir mediante el diálogo. El narrador cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas de elocución, esto es, la narración, la descripción, la exposición o la argumentación.
3. **Género dramático**: Es aquél destinado a ser representado ante unos espectadores. Los personajes intervienen sin la mediación de ningún narrador, siguiendo las indicaciones sobre vestuario, gestos, movimientos, etc. que contienen las acotaciones del texto teatral.

**Subgéneros literarios**

Llamamos subgéneros literarios a cada uno de los tipos de textos que se incluyen en los anteriores géneros señalados, caracterizados porque todos tienen rasgos comunes del género al que pertenecen.

Los principales subgéneros son los siguientes:

1. **Subgéneros líricos**:
   1. **Canción**: poema de tema amoroso.
   2. **Elegía**: poema en el que se llora la muerte de un ser querido.
   3. **Oda**: poema que trata un tema serio y elevado.
   4. **Sátira**: poema utilizado para ridiculizar a alguien o a algo.
   5. **Égloga**: poema extenso con temas de la naturaleza y ambiente pastoril.
2. **Subgéneros narrativos**:
   1. **Cuento**: narración breve con pocos personajes y con el tiempo y espacio escasamente desarrollados.
   2. **Novela**: narración más extensa y compleja que el cuento donde aparece una trama complicada o intensa, personajes sólidamente trazados, ambientes descritos pormenorizadamente, con lo que se crea un mundo autónomo e imaginario.
   3. **Poema épico**: Relata las hazañas heroicas con el propósito de glorificar a una patria. Por ejemplo, *La Eneida*, de Virgilio.
   4. **Cantar de gesta**: Poema escrito para ensalzar a un héroe. Por ejemplo, el *Poema de Mío Cid*.
   5. **Romance**: Poema épico-lírico usado para narrar hazañas o hechos de armas.
3. **Subgéneros dramáticos**:
   1. **Comedia**: Desarrolla conflictos divertidos y amables, con personajes pertenecientes al mundo de la normalidad.
   2. **Drama**: Los personajes luchan contra la adversidad, que suele causarle gran daño. Pueden intervenir elementos cómicos y entonces toma el nombre de tragicomedia.
   3. **Tragedia**: Presenta terribles conflictos entre personajes de alta alcurnia –reyes, héroes- que son víctimas de terribles pasiones que les llevan a la destrucción y a la muerte.
   4. Otros subgéneros dramáticos: el **auto sacramental**, el **entremés**, el **paso**, el **melodrama**, etc

**Actividades**

2. Escribe debajo de cada texto el género al que pertenece.

|  |  |
| --- | --- |
| Sentí tu mano en la mía tu mano de compañera, tu voz de niña en mi oído como una campana nueva, como una campana virgen de un alba de primavera. | Teniendo yo doce o trece años, nadé mar adentro una mañana de agosto. Un grupo de delfines se aproximó danzando. Mis hermanos, desde la playa, me gritaban alarmados. Nunca lo olvidaré. No me importó que a la llegada me castigasen. Tan encantado estaba por su gracia y mi aventura. - |
| Principio del formulario    Final del formulario | Principio del formulario    Final del formulario |
| **Manolín**.- ¡Hoy es mi cumpleaños! **Trini**.- ¡Caramba! ¿Y cuántos cumples?  **Manolín**.- Doce. ¡Ya soy un hombre! **Trini**.- Si te hago un regalo, ¿me lo  aceptarás? **Manolín**.- ¿Qué me vas a dar? **Trini**.- Te daré dinero para que te  compres un pastel. **Manolín**.- Yo no quiero pasteles. | Va y viene mi pensamiento como el mar seguro y manso, cuándo tendrá algún descanso tan continuo movimiento? -- - |
| Principio del formulario    Final del formulario | Principio del formulario    Final del formulario |